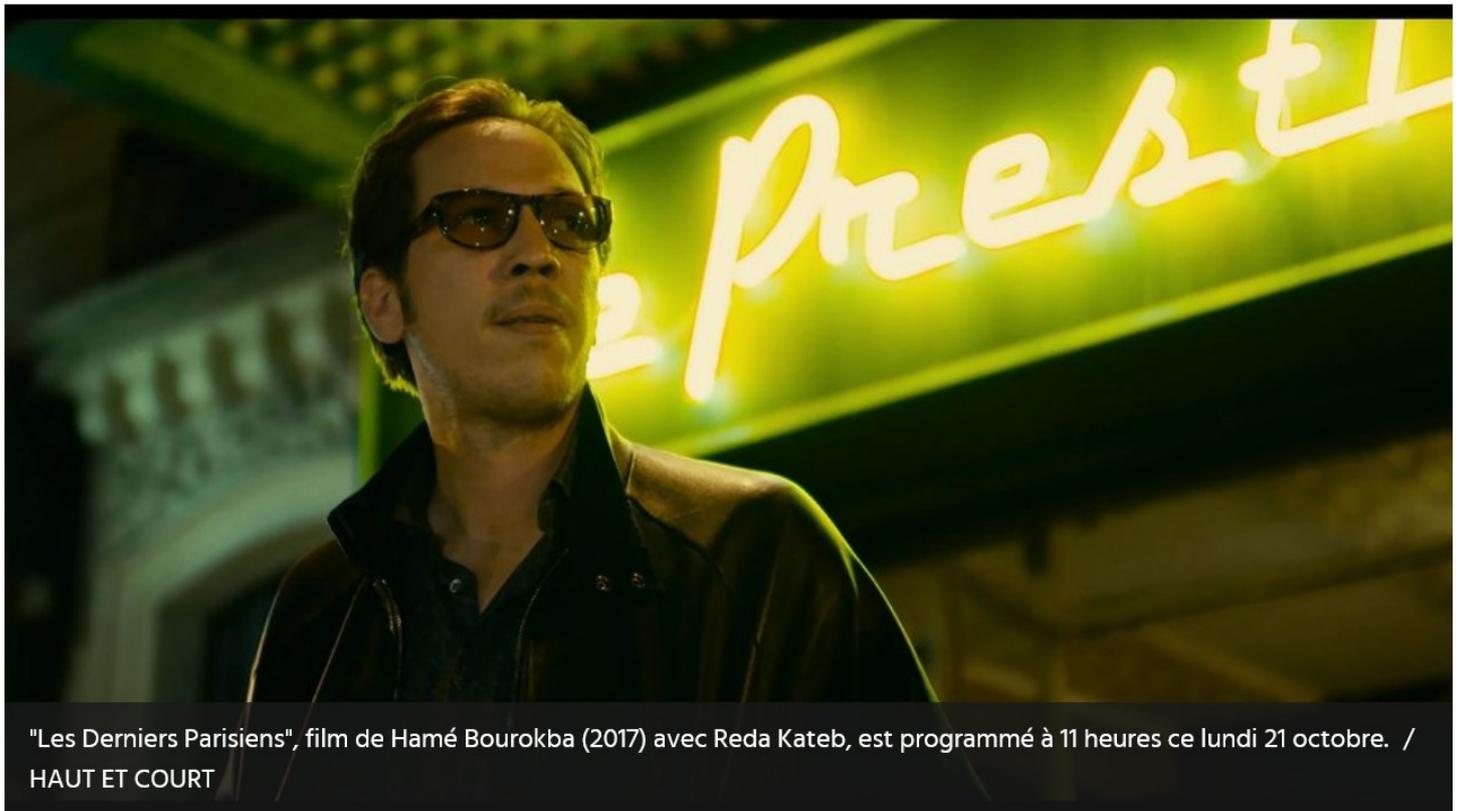


[Accueil](#) > [Culture et loisirs](#) > [Cinéma](#) > [Cinemed](#)

Cinemed à Montpellier : Nicolas Seydoux, jeune cinéma marocain... au programme lundi 21 octobre



"Les Derniers Parisiens", film de Hamé Bourokba (2017) avec Reda Kateb, est programmé à 11 heures ce lundi 21 octobre. / HAUT ET COURT



Publié le 18/10/2024 à 13:01

SOPHIE COSTANZO

Dans les salles du Corum, au centre Rabelais ou au cinéma Nestor-Burma, retrouvez les projections et rencontres au programme de Cinemed ce lundi 21 octobre 2024 à Montpellier.

Rétro Luigi Comencini : "Sans rien savoir d'elle"



À 10 heures, au Centre Rabelais. Fiction de Luigi Comencini (1969, 1h36) avec Philippe Leroy, Paola Pitagora, Sara Franchetti. Une dame âgée, qui avait souscrit à une assurance vie, meurt dans des conditions suspectes. Nanni Brà, fonctionnaire de la compagnie d'assurances, est missionné pour tirer au clair les causes du décès. Il rentre en contact avec la famille et se rapproche de Cinzia, l'une des filles de la défunte. Leur relation va prendre un tour inattendu.

Rencontre avec Alba Rohrwacher



À 11 heures, au Corum, espace Joffre 1. La comédienne italienne Alba Rohrwacher traverse la programmation du Cinemed depuis déjà quelques années. Il était temps de consacrer un hommage à cette talentueuse, précieuse et rare comédienne qui illumine l'affiche du festival. Révélée en 2010 avec "La Solitude des nombres premiers" de Saverio Costanzo, elle remporte la Coupe Volpi de la meilleure actrice à la Mostra de Venise en 2014 pour "Hungry Hearts" du même réalisateur.

Rendez-vous avec Reda Kateb : "Les Derniers Parisiens"



À 11 heures, au Corum, salle Einstein. Fiction d'Hamé Bourokba (2017, 1h45) avec Reda Kateb, Slimane Dazi, Mélanie Laurent. Tout juste sorti de prison, Nas revient dans son quartier, Pigalle, où il retrouve ses amis et son grand frère Arezki, patron du bar Le Prestige. Nas est décidé à se refaire un nom et Le Prestige pourrait bien lui servir de tremplin...

Rodrigo Sorogoyen : "Madre"



À 11 heures, au Corum, salle Pasteur. Fiction de Rodrigo Sorogoyen (2019, 2h09) avec Marta Nieto, Anne Consigny. Dix ans se sont écoulés depuis que le fils d'Elena, alors âgé de 6 ans, a disparu. Dix ans depuis ce coup de téléphone où seul et perdu sur une plage des Landes, il lui disait qu'il ne trouvait plus son père. Aujourd'hui, Elena y vit et travaille dans un restaurant de bord de mer. Dévastée depuis ce tragique épisode, sa vie suit son cours tant bien que mal...

Alba Rohrwacher : "Les Merveilles"



À 11 h 30, au cinéma Nestor-Burma. Fiction d'Alice Rohrwacher (2015, 1h50) avec Maria Alexandra Lungu, Sam Louwyck, Alba Rohrwacher. Dans un village en Ombrie, c'est la fin de l'été. Gelsomina vit avec ses parents et ses trois jeunes sœurs, dans une ferme délabrée où ils produisent du miel. Volontairement tenues à distance du monde par leur père, qui en prédit la fin proche et prône un rapport privilégié à la nature, les filles grandissent en marge...

Rétro Luigi Comencini : "La Belle de Rome"



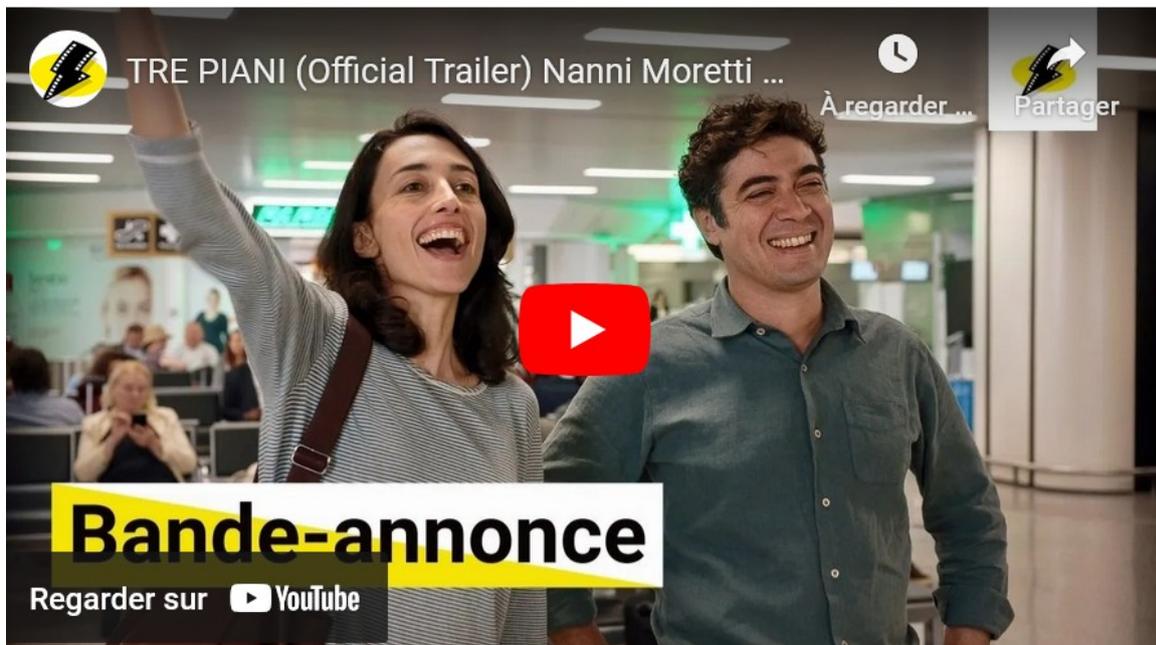
À 12 heures, au Centre Rabelais. Fiction de Luigi Comencini (1955, 1h35) avec Alberto Sordi, Silvana Pampanini. Un boxeur se retrouve en prison après une altercation avec un agent de police. Restée seule, sa fiancée est courtisée par deux prétendants.

Alba Rohrwacher : "Amore"



À 12 heures, au Corum, opéra Berlioz. Fiction de Luca Guadagnino (2010, 2h) avec Tilda Swinton, Jr. Flavio Parenti, Alba Rohrwacher. Dans la propriété des Recchi, riche famille d'industriels milanais, Emma coule des jours monotones, enfermée dans son mariage et son sens du devoir. Au printemps, elle fait la connaissance d'Antonio, surdoué en cuisine et meilleur ami de son fils. Leur rencontre déclenche des passions longtemps réprimées et conduit Emma sur le chemin d'un retour à la vie.

Alba Rohrwacher : "Tre piani"



À 13 heures, au Corum, salle Einstein. Fiction de Nanni Moretti (2021, 1h59) avec Riccardo Scamarcio, Alba Rohrwacher. Une série d'événements va transformer radicalement l'existence des habitants d'un immeuble romain, dévoilant leur difficulté à être parent, frère ou voisin dans un monde où les rancœurs et la peur semblent avoir eu raison du vivre ensemble. Tandis que les hommes sont prisonniers de leurs entêtements, les femmes tentent, chacune à leur manière, de raccommoder ces vies désunies...

Rendez-vous avec Reda Kateb : "Hippocrate"



A 14 heures, au Centre Rabelais. Fiction de Thomas Lilti (2014, 1h42) avec Vincent Lacoste, Reda Kated, Félix Moati. Benjamin va devenir un grand médecin, il en est certain. Mais pour son premier stage d'interne dans le service de son père, rien ne se passe comme prévu. La pratique se révèle plus rude que la théorie. La responsabilité est écrasante, son père est aux abonnés absents et son co-interne, Abdel, est un médecin étranger plus expérimenté que lui.



Précédé de "Pitchoune" de Reda Kateb (2015, 23') avec Philippe Rebbot, Reda Kateb. Deux frères, Mathias et Karim, tiennent un espace animation-garderie dans un Salon Porte de Versailles. Depuis des années, ils vivent de spectacles pour enfants, mariages, arbres de Noël... Mais Karim en a marre de faire le clown. Aujourd'hui, il va l'annoncer à Mathias. Ce sera leur dernière animation.

Rétro Luigi Comencini : "Pain, amour et fantaisie"



À 14 heures, au cinéma Nestor-Burma. Fiction de Luigi Comencini (1953, 1h28) avec Vittorio de Sica, Gina Lollobrigida. Le maréchal des logis Antonio Carotenuto est affecté dans un petit village des Abruzzes. Vieux beau encore vert, il court après plusieurs lièvres dont "Fantassine la piquante", la plus belle et la plus pauvre du pays, qui ne possède que son âne et sa pureté d'âme. Mais celle-ci est amoureuse du jeune carabinier Pietro Stelluti, grand timide qui n'ose se déclarer...

Compétition courts métrages 4



À 14 heures, au Corum, salle Pasteur. "Morî", fiction (2024, 19') de Yakup Tekintangaç, avec Hayrünisa Akbas, Ozan Çelik, S. Emrah Özdemir. "The Watchman", fiction (2024, 26') d'Ali Cherri, avec Halil Ersev Gökçek. "The Moving Garden", fiction (2014, 19') d'Inês Lima, avec Ana Luísa Martins, Margarida Paías, Ângelo Castro. "Chère Louise", fiction (2023, 24') de Rémi Brachet, avec Ariane Ascaride, Rosaria Langellotto.

Sélection officielle documentaires : "La Guêpe et l'Orchidée"



À 18 h 15, au Corum, salle Einstein. Documentaire de Saber Zammouri (2023, 1h06). Un jeune migrant quitte son village, prend un bateau, débarque à Paris, ville qu'il a découverte sur un écran de télévision. Derrière lui, son village désert, devient encore beaucoup plus désert. De l'autre côté de l'écran, Paris, immense, devient encore beaucoup plus immense.

Rodrigo Sorogoyen : "Stockholm"



À 18 h 30, au Centre Rabelais. Fiction de Rodrigo Sorogoyen (2013, 1h32) avec Aura Garrido, Javier Pereira. Tout se déroule en une seule nuit. Une nuit comme les autres pour lui, mais une nuit très particulière pour elle. Sans le savoir, ils seront liés l'un à l'autre après cette seule rencontre.

Alba Rohrwacher : "La Solitude des nombres premiers"



À 19 h 30, au cinéma Nestor-Burma. Fiction de Saverio Costanzo (2010, 1h58) avec Alba Rohrwacher, Luca Marinelli. 1984, 1991, 1998, 2007. Autant d'années qui séparent la vie de Mattia et d'Alice. Deux enfances difficiles, bouleversées par un terrible événement qui marquera à jamais leur existence. Entre leurs amis, leur famille et leur travail, Mattia et Alice sont malgré eux rattrapés par leur passé.

Moyens métrages Résistance(s)



"Capture", un documentaire de Jules Cruveiller d'après le récit autobiographique de Cihan.

À 20 heures, au Corum, salle Einstein. "Capture" de Jules Cruveiller (39'). Cihan est un ancien prisonnier politique kurde de Turquie. Le quotidien qu'il mène aujourd'hui en France ne laisse pas présumer l'ampleur des mésaventures traversées à ses 20 ans, dont le film fait le récit. "Upshot" de Maha Haj (34') avec Mohammad Bakri, Areen Omari, Amer Hlehel. Suleiman et Mona voient leur paisible routine perturbée par l'arrivée d'un étranger qui leur rappelle un passé douloureux.

Sélection officielle longs métrages : "Meat"



À 20 h 15, au Corum, salle Pasteur. Fiction de Dimitris Nakos (2024, 1h44) avec Akylas Karazisis, Kostas Nikouli. Dans un village de la campagne grecque, Takis prépare l'ouverture de sa nouvelle boucherie. La veille de l'inauguration, son fils Pavlos tue le voisin qui réclamait une partie de la terre. L'unique témoin du meurtre est Cristos, un jeune homme originaire d'Albanie que la famille a recueilli alors qu'il était encore enfant. Les deux garçons décident de ne pas parler du meurtre à Takis.

Alba Rohrwacher : "Hungry Hearts"



À 20 h 30, au Centre Rabelais. Fiction de Saverio Costanzo (2014, 1h53) avec Adam Driver, Alba Rohrwacher. Jude est américain, Mina italienne. Ils se rencontrent à New York, tombent fous amoureux et se marient. Lorsque Mina tombe enceinte, une nouvelle vie s'offre à eux. Mais l'arrivée du bébé bouleverse leur relation. Mina, persuadée que son enfant est unique, le protège de façon obsessionnelle du monde extérieur. Jude, par amour, respecte sa position...

Rétro Luigi Comencini : "Qui a tué le chat ?"



À 20 h 30, au Corum, opéra Berlioz. Fiction de Luigi Comencini (1977, 1h49) avec Ugo Tognazzi, Mariangela Melato. À la mort de leur père, Amedeo et sa sœur Ofelia héritent d'un immeuble délabré dans le cœur de Rome. Un promoteur propose de le racheter à condition qu'il soit vide de ses occupants. Ils se décident à employer tous les moyens pour expulser les locataires.

Cinemed